

DANIELE BORDONI

Daniele Bordoni è nato a **Jesi** nelle Marche, ha frequentato l'**Accademia di Belle arti di Bologna** poi si è trasferito in **Spagna** ed ora vive e lavora a **Berlino**. Il suo lavoro si sviluppa in diversi ambiti, soprattutto pittura, disegno e video.

“Ho sempre avuto la necessità di vivere la pratica della pittura come una naturale estensione del mio vissuto quotidiano. Per me questo non significa agire come uno specchio, piuttosto direi come un filtro o un’antenna. Mi interessano il movimento e l’atto che determina la forma, la pittura in un certo senso ti obbliga ad una disciplina senza regole, si è rapiti da un costante atto di libertà vera ed immediata.”

Sin dall’inizio del suo percorso artistico è stato influenzato da cinema e fotografia e il suo lavoro è guidato da un’attenta analisi delle strutte architettoniche e delle forme naturali.

“Nel mio studio ci sono fotografie di piante, radici, muschio ed immagini che prendo da libri di medicina o vecchi testi scientifici. *Ideologia della Natura* è il titolo della mia ultima mostra negli spazi di *Corpo 6 Galerie* di Berlino.”

Solo Exhibitions

2014

Ideologie der Natur, Corpo 6 Galerie, Berlin

2013

Kosmogonie, 2nd Floor Temporary Art Space, Berlin

Venusberg, TOMAV Torre di Moresco Centro Arti Visive, curated by Davide W. Pairone, Moresco

2010

Autapsi, H. De Russie, Roma

2008

Outcrop, Tooks Chambers, London

2007

Evo, Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, curated by Luca Beatrice, Milano

2005

La Zona, Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, curated

by Raffaele Gavarro, Milano

2003

Galleria El Foro, Madrid

Galleria Valle Quintana, Madrid

1998

Torre di Santo Stefano, curated by Roberto Cresti, Molinella

Collective Exhibitions

2012

Autonomous rooms, ZMF, Berlin

Nomadics, Tristesse Deluxe Gallery, Berlin

Broadcast, Funkhaus Berlin

2010

Kunstraum Richard Sorge, Berlin

Impresa Pittura, Castello Colonna Museum, curated by Raffaele Gavarro and Claudio Libero Pisano, Genazzano, Roma.

2009

Beyond the Landscape, Galleria Monja Ercoli Arte

Contemporanea, Fermo

2008

Arrivi e Partenze Italia, Mole Vanvitelliana, curated by Alberto Fiz, Ancona

Videocrazia, Lucania Film Festival, Sestao 9605, curated by Chiara Vigliotti, Pisticci.

2007

Myland, S.Miniato, Pisa, with critical contributors Gianni Romano and Alberto Mugnaini.

2005

Ininterrotta, Galleria Daniele Ugolini Contemporary, curated by Raffaele Gavarro, Firenze

2003

El Sexo de Los Angeles, Galleria El Foro, Madrid

2002

Metapittura, Galleria Antonio Battaglia Arte Contemporanea, Milano Spazio Merano Arte, curated by Sandro Sproccati, Merano
Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Sarajevo

2000

Officina 2000, Mole Vanvitelliana, Ancona

Die Träumenden, Galleria Wosimsky, Gießen, Germany

1998

EXIT, Spazio Campo Delle Fragole, curated by Edoardo Di Mauro, Bologna

Die Träumenden, Wollhalle, Güstrow, Germany

1994

14 Artisti Italiani, Theaterhaus, Stuttgart, Germany

Museums, Prizes, Other Projects

2009

Tape Death Infinity, M.A.C.A.M Museum, Maglione

2008

Celeste Prize, Fabbrica Borroni, Milano.

1998

Morandi Prize, Palazzo Comunale, Bologna